

UND EWIG LOCKT DIE MUSIK Symposium zu Ehren von Friedemann Hellwig

Programm

Freitag, 23. Oktober 2026

- | | |
|-------------|---|
| 13:00 | Registrierung im Foyer |
| 14:00 | Begrüßung im Spiegelsaal
Olaf Kirsch / Carola Klinzmann |
| 14:30-16:00 | Olaf Kirsch
Schumann-Flügel, Erdgeschoss
<i>Neuzugänge und Zukunftsperspektiven
in der Sammlung Musikinstrumente</i> |
| | Kaffeepause im Spiegelsaal |
| 16:30-17:30 | Konzert
Spiegelsaal / Sammlung Musikinstrumente
<i>Die europäische Laute und die arabische Oud</i>
N. N. und Anwar Thaliji (angefragt) |
| 18:00 | Schließung des Museums |
| 18:30 | gemeinsames Abendessen, Selbstzahler |



Viola da gamba | Joachim Tielke (1641–1719) | Hamburg, 1699
TieWV 1015 | Inv.-Nr. 1892.147 | Foto: Torsten Kollmer

Sonnabend, 24. Oktober 2026

- 
- 10:00 Öffnung des Museums
 - 10:30 Begrüßung im Spiegelsaal
Olaf Kirsch / Carola Klinzmann
 - 10:45 Prof. Dr. Eszter Fontana, Leipzig
Sammlungsdokumentation bei Paul de Wit
 - 11:15 Klaus Martius, Nürnberg
*Lebensumstände der Nürnberger Lauten- und Geigenmacher
im 17. und 18. Jahrhundert*
 - 11:45 Dr. Alfons Huber, Wien
*Hausverstand versus Normen –
„preventive conservation“ in Zeiten der Erderwärmung und Energiewende*
 - 12:15 Gemeinsame Mittagspause mit Imbiss, Spiegelsaal / Destille
 - 14:00 Kristian Wegscheider, Dresden
Restauratorenausbildung in der DDR
 - 14:30 Hon. Prof. Dr. habil Peter Klein, Hamburg /
Dr. Micha Beuting, Hamburg
*Dendrochronologie trifft Musikgeschichte –
Jahrringe im Leben von Friedemann Hellwig*
 - 15:00 Dr. habil. Florence Gétreau, Paris
Persönliche Würdigung Friedemann Hellwig
 - 15:30 Empfang zu Ehren von Friedemann Hellwig
Galerie, Schümann-Flügel, Erdgeschoss
 - 16:00-17:00 Konzert
Schümann-Flügel, Erdgeschoss
*Hamburgs Musikleben in der Barockzeit –
Instrumente von Joachim Tielke und Christian Zell*
Thomas Pietsch, Violine; Hille Perl, Viola da gamba; Menno van Delft, Cembalo
 - 18:00 Ende der Veranstaltung

Viola da gamba | Joachim Tielke (1641–1719) | Hamburg, 1699
TieWV 1015 | Inv.-Nr. 1892.147 | Foto: Torsten Kollmer